

# “Η ΜΠΑΝΤΑ”

## ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΩΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ (Π.Σ.Α.Φ.Ο.)

Τεύχος 1<sup>ο</sup> (Ιούλιος 2006)

Το ενημερωτικό έντυπο που κρατάτε στα χέρια σας είναι η πρώτη προσπάθεια επικοινωνίας του Συλλόγου μας με τα Μέλη του αλλά και με κάθε ενδιαφερόμενο φορέα (Αρχιμουσικούς, Μουσικούς, Ωδεία, Καθηγητές, Μουσικοπαιδαγωγούς, Εκπροσώπους Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Πολιτιστικούς Συλλόγους, κ.λ.π.).

Στόχος μας είναι η κυκλοφορία του εντύπου αυτού δυο (2) φορές μέσα στον χρόνο με νέα από την δράση του Π.Σ.Α.Φ.Ο. - όπως άλλωστε περιγράφεται και παραπάνω - με ειδήσεις, άρθρα, γνώμες και απόψεις γύρω από τον χώρο της Μπάντας καθώς και με ζητήματα εργασιακής φύσης που πιστεύουμε ότι αποτελούν κοινό τόπο ενδιαφέροντος όλων των συναδέλφων.

Περιμένοντας τη συμμετοχή όλων σας μέσα από τις στήλες της «Μπάντας» με παρατηρήσεις, γνώμες και θέσεις επί των ζητημάτων που τίγονται, θεωρούμε πως εγκαινιάζουμε σήμερα ένα ουσιαστικό βήμα επικοινωνίας και διαλόγου πάνω σε ζητήματα καλλιτεχνικής, επαγγελματικής και εργασιακής υφής αναφορικά με τα προβλήματα της Φιλαρμονικής Ορχήστρας στην Ελλάδα.

**Καλό ξεκίνημα!!!!**  
**Η Συντακτική Επιτροπή**

**Πέτρος Πρόκος**  
**Στάθης Αρβανίτης**  
**Δημήτρης Καραβέλης**

### Δραστηριότητες του Π.Σ.Α.Φ.Ο.

1) 30 & 31/08/2003: Στον Άγιο Μηνά της Χαλκίδας συγκαλείται η πρώτη Πανελλήνια Συνάντηση - Διημερίδα Αρχιμουσικών με σκοπό τη σύσταση και ίδρυση του Πανελληνίου Συλλόγου Αρχιμουσικών με έδρα την Χαλκίδα.

Την Πρώτη Συντονιστική Ομάδα Αρχιμουσικών που επιμελήθηκε της διοργάνωσης αποτελούσαν οι : Πέτρος Πρόκος, Στάθης Αρβανίτης, Δημήτρης Καραβέλης, Θανάσης Πουλιού, Γιώργος Κουβέλας.

2) 28/03/2004: 1<sup>η</sup> Τακτική Γενική Συνέλευση - Κατόπιν Αρχαιρεσιών εκλέχθηκε και συγκροτήθηκε το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο, του εδρεύοντος στη Χαλκίδα επαγγελματικού σωματείου με την επωνυμία: «ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΩΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ».

### Διοικητικό Συμβούλιο Π.Σ.Α.Φ.Ο.

Πρόεδρος:	Πέτρος Πρόκος (Δ/ντης Φιλ. Ορχ. Δήμου Χαλκιδέων)
Αντιπρόεδρος:	Ευστάθιος Αρβανίτης (Δ/ντης Φιλ. Ορχ. Δήμου Σκιάθου)
Γ. Γραμματέας:	Δημήτριος Καραβέλης (Δ/ντης Φιλ. Ορχ. Δήμου Αγ. Βαρβάρας Αττικής)
Ταμίας:	Αθανάσιος Πουλιού (Αρχ/κος Φιλ. Ορχ. Δήμου Κω)
Καλ/κος Έφορος Βορείου Ελλάδος:	Γεώργιος Κουβέλας (Αρχ/κος Φιλ. Ορχ. Δήμου Τρικάλων)
Καλ/κος Έφορος Νοτίου Ελλάδος:	Γεώργιος Καλογεράκος (Αρχ/κος Φιλ. Ορχ. Δήμου Ασωπού Λακωνίας)
Υπεύθυνος Μουσικού Αρχαιακού υλικού:	Σπυρίδων Προσωπάρης (Αρχ/κος Φιλ. Ορχ. Δήμου Πειραιά)

3) Στα πλαίσια της ενημέρωσης και δημοσιοποίησης στην κοινή γνώμη της ύπαρξης και της δραστηριότητας του «Πανελληνίου Συλλόγου Αρχιμουσικών Φιλαρμονικής Ορχήστρας», Δελτίο Τύπου δημοσιεύτηκε αντιπροσωπευτικά στον τοπικό, στον Αθηναϊκό όσο και στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο της Βορείου Ελλάδος καθώς και σε μουσικά περιοδικά, έχοντας ως περιεχόμενο την ταυτότητα του σωματείου ως μη κερδοσκοπικού επαγγελματικού σωματείου καθώς και την σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου και τις θέσεις που εκλέχθηκαν τα μέλη του.

4) Το Δ.Σ. του Συλλόγου λαμβάνοντας υπόψιν την πολύχρονη και πολύμορφη καλλιτεχνική, παιδαγωγική και συνθετική προσφορά του διακεκριμένου Αρχιμουσικού, Μουσουργού και Παιδαγωγού κυρίου Νικηφόρου Νευράκη, και κατόπιν ομοφώνου ψηφίσματος της Γ.Σ., τον ανεκήρυξε σε Επίτιμο Μέλος του Π.Σ.Α.Φ.Ο. αναλαμβάνοντας την διοργάνωση Επίσημης Τελετής και καλλιτεχνικής εκδήλωσης που θα λάβει χώρα προς τιμή του, το Νοέμβριο του 2006 στην Αθήνα.

5) Αποφασίσθηκε η σύσταση τριμελούς Καλλιτεχνικής Επιτροπής η οποία θα απαρτίζεται από τον Πρόεδρο, τον Αντιπρόεδρο και τον Γενικό Γραμματέα, εν τη απουσία δε, ενός εξ αυτών θα αντικαθίσταται από τα υπόλοιπα μέλη του Δ.Σ. Ορίσθηκε επίσης ότι η επιτροπή αυτή θα ενεργεί κατόπιν έγγραφης πρόσκλησης από τους εκάστοτε ενδιαφερόμενους φορείς.

6) Έγινε πλήρης καταγραφή του δυναμικού των Μελών του Π.Σ.Α.Φ.Ο. με σκοπό την άρτια και εύρυθμη λειτουργία του Συλλόγου. Επίσης συνεχίζεται η καταγραφή των Φιλαρμονικών Ορχηστρών καθώς και του δυναμικού αυτών σε πανελλαδικό επίπεδο.

7) Εκτιμήθηκε και αξιολογήθηκε το έγγραφο πληροφοριακό υλικό που προσεκόμισαν συνάδελφοι και παράλληλα το Δ. Σ. προέβη σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες που αφορούσαν είτε στην ενημέρωση των Μελών σε υποθέσεις τους με φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με απευθείας επαφή και πλήρη κάλυψη σε νομικό επίπεδο βάσει της κείμενης νομοθεσίας, είτε σε ενημέρωση επί γενικότερων ζητημάτων εργασιακής ή καλλιτεχνικής φύσης.

8) Παρουσία του Π.Σ.Α.Φ.Ο. μέσω της Τριμελούς Καλλιτεχνικής Επιτροπής του στην επιλογή θέσης Αρχιμουσικού στον Δήμο Ταμυνέων Ευβοίας, κατόπιν έγγραφης επίσημης πρόσκλησης από τον εν λόγω Δήμο.

9) 11/7/2004 2<sup>η</sup> Τακτική Γενική Συνέλευση στα Καλάβρυτα.

10) Αποφασίσθηκε η δυναμική παρουσία του Συλλόγου και σε ολόκληρη την Περιφέρεια μέσω συντονισμένων ενεργειών με σκοπό τον καλύτερο συντονισμό και πλησιέστερη ενημέρωση των συναδέλφων καθώς και των τοπικών κοινωνικών για τους σκοπούς και στόχους του Π.Σ.Α.Φ.Ο.

11) 27 & 28 /11/2004 Μετάβαση του Δ.Σ. στη Σίνδο Θεσσαλονίκης στα πλαίσια της πρώτης παρουσίας του στην Περιφέρεια.

12) Αποφασίσθηκε η αναγκαιότητα θεσμοθέτησης και σύστασης Επιτροπής Δεοντολογίας του Π.Σ.Α.Φ.Ο. με σκοπό την εύρυθμη λειτουργία του Καταστατικού. Επίσης το Δ.Σ. βρίσκεται στη διαδικασία επεξεργασίας του ισχύοντος Καταστατικού μέσω τροποποιήσεων, προσθηκών και συμπληρώσεων, άρθρων του.

13) 10/7/2005 3<sup>η</sup> Τακτική Γενική Συνέλευση στον Πειραιά. Έγινε η επίδοση των ταυτοτήτων στα μέλη του Συλλόγου.

14) Ο Σύλλογος κατόπιν έγγραφων προσκλήσεων και μέσω της Τριμελούς Καλλιτεχνικής Επιτροπής εκλήθη και παρέστη επισήμως στους παρακάτω Δήμους για την πλήρωση της θέσης του Αρχιμουσικού: α) Δήμος Οιχαλίας Τρικάλων, β) Δήμος Σπάρτης (θέση Αρχιμουσικού και 60 μουσικών), γ) Δήμος Νεάπολης Λακωνίας.

15) 27 & 28 / 11 / 2005 Μετάβαση του Δ.Σ. στη Μονεμβασιά Λακωνίας στα πλαίσια της δεύτερης παρουσίας του στην Περιφέρεια.

16) Αποστολή επιστολών σε Βουλή των Ελλήνων, Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδος (Κ.Ε.Δ.Κ.Ε.) και Υπουργείο Εσωτερικών και Δημόσιας Διοίκησης (Υ.Π.Ε.Σ.Δ.Α.) με στόχο την ενημέρωση των αντίστοιχων φορέων για τους σκοπούς του Συλλόγου.

17) Επαφές με νομικούς συμβούλους για τη σύσταση Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας για τους Αρχιμουσικούς.

18) 15 / 7 / 2006 4<sup>η</sup> Γενική Συνέλευση στη Ναύπακτο.

## ΝΟΜΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΙΚΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟΝ ΚΛΑΔΟ ΜΑΣ

- 1) Π.Δ. 523/17-6-1980 (Φ.Ε.Κ. 143 Α) αφορά τα απαιτούμενα ειδικά και τυπικά προσόντα για συμβάσεις ιδιωτικού δικαίου για την πλήρωση οργανικών θέσεων ΟΤΑ.
- 2) Π.Δ. 524/17-6-1980 (Φ.Ε.Κ. 143 Α) αφορά τον καθορισμό της διαδικασίας για την επιλογή σύμβασης εργασίας ιδιωτικού δικαίου ΟΤΑ.
- 3) Π.Δ. 410/88 (άρθρο 6) αφορά το τεχνικό καλλιτεχνικό προσωπικό σε όλα τα κλιμάκια.
- 4) ΝΟΜΟΣ 3274/2004 (Φ.Ε.Κ. 195 Α) αφορά την οργάνωση και λειτουργία των οργανισμών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης πρώτου και δεύτερου βαθμού (τρόπος πρόσληψης καλλιτεχνικού προσωπικού των ΟΤΑ με σχέση εργασίας Ι.Δ. αορίστου χρόνου).
- 5) ΝΟΜΟΣ 3205/2003 (Φ.Ε.Κ. 297 Α) αφορά τις μισθολογικές ρυθμίσεις λειτουργών και υπαλλήλων του δημοσίου Ν.Π.Δ.Δ. και ΟΤΑ.
- 6) ΝΟΜΟΣ 2190/94 (Φ.Ε.Κ. 28 Α) αφορά τη σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρυθμίσεις θεμάτων διοίκησης (σύμφωνα με το άρθρο 4 εξαιρούνται οι καλλιτέχνες από τη διαδικασία του Α.Σ.Ε.Π.)
- 7) ΝΟΜΟΣ 1837/89 (Φ.Ε.Κ. 85 Α) αφορά για την προστασία των ανηλίκων κατά την απασχόλησή τους.
- 8) ΝΟΜΟΣ 2503/97 (Φ.Ε.Κ. 107 Α) αφορά τη διοίκηση, οργάνωση και στελέχωση καθώς και ρυθμίσεις θεμάτων των ΟΤΑ.
- 9) ΝΟΜΟΣ 1735/87 (Φ.Ε.Κ. 195 Α) αφορά τη κατάταξη φορέων τα κριτήρια κατάταξης προσωπικού Ι.Δ. - συμβάσεις μίσθωσης έργου - και μετάταξης προσωπικού.
- 10) ΝΟΜΟΣ 1188/81 (Φ.Ε.Κ. 204 Α) αφορά περί κυρώσεως του κώδικα καταστάσεων προσωπικού ΟΤΑ.

### ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 1062/1998 ΤΟΥ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ Β' ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Αφορά το νομοθέτημα για τους ελεύθερους επαγγελματίες που αμείβονται με δελτίο παροχής υπηρεσιών άσχετα με τον ασφαλιστικό φορέα που ανήκουν και δικαιούνται υποχρεωτικά όλα τα επιδόματα, δώρο Χριστουγέννων και Πάσχα καθώς και επίδομα αδείας ανεξάρτητα με το ωράριο, τις ημέρες εργασίας και τη σχέση εργασίας ακόμα και με προφορική συμφωνία.

### Η ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΣΤΟΝ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΦΟΡΕΑ ΤΟΥ ΙΚΑ ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ

- 1) Το άρθρο 2 του α.ν. 1846/1951 προσδιορίζει τις κατηγορίες προσώπων που υπάγονται υποχρεωτικώς στην ασφάλιση του ΙΚΑ. Η ανωτέρω διάταξη συμπληρώθηκε μεταγενέστερα με το ν. 1305/1982 άρθρο 4 όπως τροποποιήθηκε με τη διάταξη του άρθρου 1 παράγραφος 3 του ν. 1759/1988 σύμφωνα με την οποία ομοίως στην ασφάλιση του α.ν. 1846/1951.

Ενόψει αυτών εκδόθηκε η απόφαση του Υπουργού Κοινωνικών Ασφαλίσεων Β1/21/1334/25.5.1983, σύμφωνα με την οποία :»Από την 1<sup>η</sup> Μαΐου 1983 υπάγονται υποχρεωτικά και αυτοδίκαια στην ασφάλιση του ΙΚΑ τα πρόσωπα που παρέχουν την προσωπική τους εργασία με σύμβαση μίσθωσης έργου εφόσον πρόκειται για απασχόληση, η οποία παρέχεται κατά κύριο ή συγκύριο επάγγελμα και αφορά το χρόνο και τον τόπο απασχολήσεως, με εργοδότη, οι οποίες αντιστοιχούν σε λιγότερες των 5 ημερών εργασίας κατά μήνα δεν καταλαμβάνονται από τις διατάξεις του παρόντος».

2) Οι παράγραφοι 4 & 5 του άρθρου 2 του Ν. 1210/1981 αντικαθίστανται με νέα παράγραφο 4, που έχει ως ακολούθως:

<4. Στην ασφάλιση του ΙΚΑ για τους κλάδους σύνταξης και ασθένειας υπάγονται ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ και ΑΥΤΟΔΙΚΑΙΑ και οι μη παρέχοντες εξαρτημένη εργασία θεατρικοί συγγραφείς, μουσικοσυνθέτες, μεταφραστές, ποιητές, στιχουργοί, πεζογράφοι, ενδυματολόγοι, καραγκιοζοπαίχτες, θεατρικοί επιχειρηματίες, καθώς και τραγουδιστές, μουσικοί, ηθοποιοί και γενικά καλλιτέχνες, ερμηνευτές, σύμφωνα με το άρθρο 10 του Ν. 1075/1980>>

Θεωρήθηκε και τέθηκε η Μεγάλη Σφραγίδα του Κράτους, Αθήνα 12 Οκτωβρίου 1982.

Υ.Γ. Κλείνοντας θα θέλαμε και τη δική σας συμβολή μέσω επιστολών σας για ανακοινώσεις φεστιβάλ Φιλαρμονικών, συναυλίες, συνέδρια, σεμινάρια και οτιδήποτε άλλο αφορά τον χώρο της Μπάντας.

Γραφεία του Π.Σ.Α.Φ.Ο.: Τζαβέλα 5, Χαλκίδα, Τ.Κ. 34100

Τηλ.: 22210 28392 & FAX 22210 29529